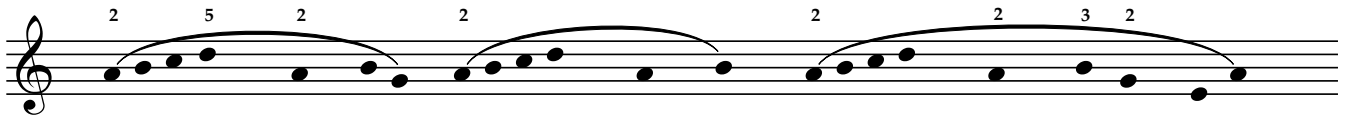


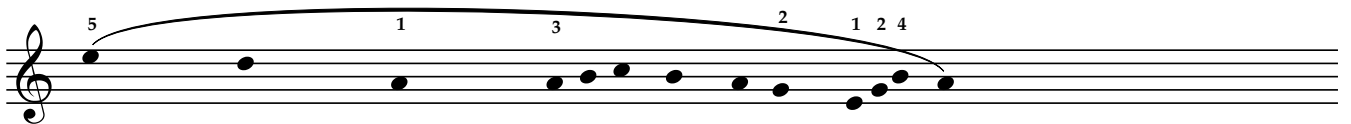
LOVE STORY

Indila



(humming)

Musical notation for humming, consisting of a single treble clef staff with a series of notes connected by a long slur. Fingerings are indicated above the notes: 2, 5, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 2.



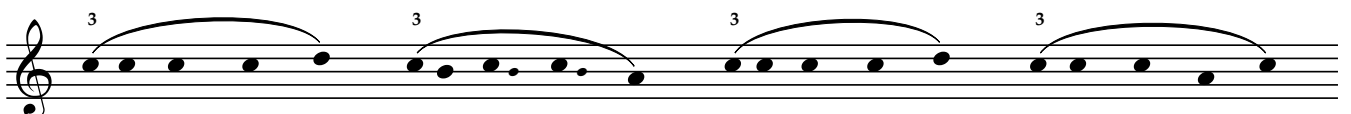
L'âme en peine il vit mais par-le à peine

Musical notation for the first line of lyrics, consisting of a single treble clef staff with notes and a long slur. Fingerings are indicated above the notes: 5, 1, 3, 2, 1 2 4.



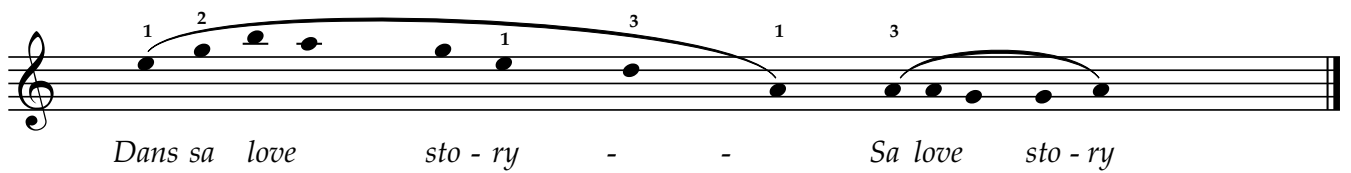
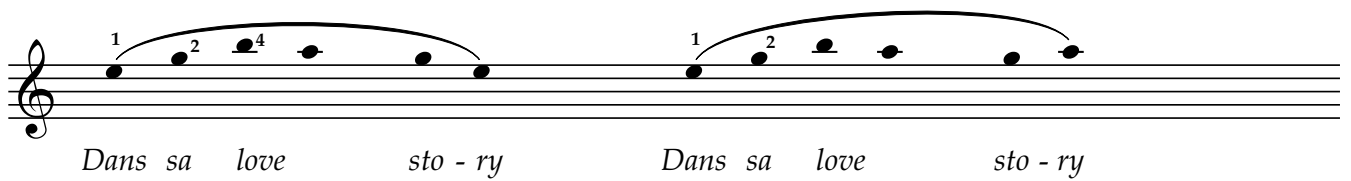
Il at - tend de-vant cette pho - to d'an - tan -

Musical notation for the second line of lyrics, consisting of a single treble clef staff with notes and a long slur. Fingerings are indicated above the notes: 5, 1, 3.



Il, il n'est pas fou il y croit s'est tout Il la voit par-tout il l'at-tend de-bout

Musical notation for the third line of lyrics, consisting of a single treble clef staff with notes and slurs. Fingerings are indicated above the notes: 3, 3, 3, 3.



L'âme en peine, il vit mais parle à peine
 Il attend devant cette photo d'antan
 Il, il n'est pas fou, il y croit, c'est tout
 Il la voit partout, il l'attend debout
 Une rose à la main, ah, à part elle, il n'attend rien
 Rien autour n'a de sens et l'air est lourd
 Le regard absent, il est seul et lui parle souvent
 Il, il n'est pas fou, il l'aime, c'est tout
 Il la voit partout, il l'attend debout
 Debout, une rose à la main, non, non, plus rien ne le retient
 Dans sa love story
 Dans sa love story
 Dans sa love story
 Sa love story

